



<https://biz.li/37ex>

MAMA MIA, PHANTOM DER OPER, ROCKY UND CO. LASSEN SCHÖN GRÜSSEN

Veröffentlicht am 09.02.2019 um 12:45 von Redaktion LeineBlitz

Wenn für Künstler, wie es der Volksmund sagt, der Beifall ihr Brot ist, dann ist das Ensemble der Musical Night gestern Abend im Sarstedter Stadtsaal gesättigt ins Bett gegangen. Der Grund: das Publikum war während der beinahe dreistündigen Schau wie aus dem Häuschen, überschüttete die Künstler mit stehenden Ovationen und forderte Zugaben. Und die Künstler ließen durchblicken, dass sie auch 2020 wieder gern nach Sarstedt kommen werden - dann zum vierten Mal. Mama Mia, Phantom der Oper, Rocky und Co. lassen schön grüßen.. Allein das Finale mit unter anderem We are the Champions, We will Rock You, I Want to Break Free und Rockin All Over The World war jeden Euro des Eintrittsgeldes wert. Musical Night zog nach beinahe drei Stunden im vollbesetzten Stadtsaal alle Register, und das begeisterte Publikum ging mit. Zuvor gab es Kostproben der Musicals wie Mama Mia (ABBA), Phantom der Oper, Hinterm Horizont (Udo Lindenberg), Hair, Sister Act oder Rocky. Aufgeführt wurden Klassiker ebenso wie neue Stücke. Präsentiert wurde zudem mit Paramour ein Musical, dass erst in diesem Jahr in Deutschland aufgeführt wird. Musikalisch begleitet worden ist Musical Night von der Axel Törber Band. Zum Ensemble zählten gestern Sascha Lien, Simon Tunkin, Corie Townsend, Alexandra Gentzen und Tracy Plester. Das Repertoire ist im Lauf der Jahre auf mehrere hundert Höhepunkte aus den erfolgreichsten Musicals der Welt angewachsen. "Sie werden Szenen voller Emotionen, Dramatik, humorvolle Sequenzen und Musik, die Sie mitreißen wird, erleben", hatte Musical Night-Chef Axel Törber dem Publikum zu Beginn des Abends versprochen, und das war kein leeres Versprechen.



Bunt, schrill, schillernd und emotionsgeladen: Die Musical Night begeistert in Sarstedt das Publikum. / Foto: R. Kroll