



<https://biz.li/3uwi>

# KONZERT MIT GUNTHER EMMERLICH UND BARBARA CRAMM

Veröffentlicht am 27.08.2015 um 10:54 von Redaktion LeineBlitz

**Ein Konzert, zwei Solisten und die Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg unter der Leitung von Juri Gilbo werden am 10. Oktober in Sarstedt an..** Barbara Cramm (Sopran), Gunther Emmerlich (Bass) und die Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg unter der Leitung von Juri Gilbo werden am 10. Oktober (Beginn um 20 Uhr) im Kulturzentrum (Schulzentrums), An der Sporthalle 1, auftreten, Beginn um 20 Uhr. Die Karten sind für 35 Euro erhältlich bei Schreibbasar Petri & Partner in Sarstedt oder über [www.kulturgemeinschaft-sarstedt.de](http://www.kulturgemeinschaft-sarstedt.de) bestellt werden (kostenlos an der Abendkasse). Die Karten an der Abendkasse kosten 40 Euro.



**Gunther Emmerlich wird am 10. Oktober Gast der Kulturgemeinschaft Sarstedt sein.**

Gunther Emmerlich ist bekannt durch Funk und Fernsehen. Er war Mitglied der Semperoper Dresden, wo er als Bass große Erfolge verbuchte. Zu seinen Paraderollen zählen darüber hinaus: Sir John Falstaff in „Die Merry Wives of Windsor“, der Milchmann Tevje (Anatevka), Doolittle (My Fair Lady) und Kishon.

Gunther Emmerlich gastierte bisher in fast allen europäischen Ländern, Asien, Nord- und Südamerika (unter anderem in der Carnegie Hall in New York), lebt in Dresden, ist verheiratet und hat zwei Kinder. Er ist Moderator von beliebten Fernsehsendungen verschiedener Genres, wie seit zehn Jahren beim bekanntesten Opernball Deutschlands, dem Semperoperball in Dresden. Über ein Dutzend CDs verschiedener musikalischer Richtungen hat er bisher veröffentlicht. Barbara Cramm: Die lyrische Sopranistin studierte nach dem Abitur an der Hochschule für Musik in Detmold zunächst Schulmusik und anschließend Gesang bei Artur Janzen und Gabriella Lichter-Maxande. Während ihres Studiums belegte sie Meisterkurse unter anderem bei Kurt Widmer, Thomas Quasthoff und Sena Jurinac. Sie errang Preise beim DTKV-Wettbewerb und dem "Neue Stimmen"-Wettbewerb der Bertelsmann-Stiftung. Ihr erstes Engagement führte sie nach Luzern/Schweiz, es folgten Stationen in Regensburg, Krefeld-Mönchengladbach und am Staatstheater Kassel. Gastverträge führten Barbara Cramm unter anderem an das Staatstheater Oldenburg, die Schlossfestspiele Heidelberg sowie die Kölner und die Stuttgarter Oper. Konzertreisen führten sie beispielsweise nach Australien, Malaysia und die Niederlande. Ihr Repertoire umfasst Partien wie die Pamina in Mozarts Zauberflöte, die Ilia in Idomeneo des gleichen Komponisten, die Micaela in Bizets Carmen, die Marie in Smetanas Verkaufter Braut sowie viele Operettenrollen, zum Beispiel die Kurfürstin im Vogelhändler von Carl Zeller. Ein weiteres Augenmerk ist für Barbara Cramm das Lied- und Konzertrepertoire, das sie bei vielfältigen Auftritten pflegt. Begleitet werden Barbara Cramm und Gunther Emmerling durch die Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg unter der Leitung von Juri Gilbo. Mit diesem Orchester verbinden sie eine langjährige Freundschaft sowie eine erfolgreiche künstlerische Zusammenarbeit. Die Russische Kammerphilharmonie St. Petersburg wurde 1990 von Absolventen des St. Petersburger "Rimsky-Korsakoff"-Staatskonservatoriums gegründet. Das Orchester demonstriert eindrucksvoll die unerschöpfliche Vielfalt an musikalischen Talenten sowie den hohen Ausbildungsstandard seines Heimatlandes. Sein außergewöhnlich breitgefächertes Repertoire, das vom Barock bis zur Moderne reicht, hat es zu einem der gefragtesten Kammerorchester Europas gemacht.